

## «Пережить Освенцим»

### Литературно-музыкальная композиция

В зале звучит музыка, на фоне которой идет чтение имен жертв нацизма из разных стран, погибших в Освенциме.

#### Бах. Месса

- Ян, 20 лет, Польша; Анна, 15 лет, Голландия; Иван, 6 лет, Белоруссия; Иозеф, 79 лет, Венгрия...
  - Бах. Месса Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау. Слова, заставлявшие кровь стыть в жилах в течение 5 лет страшной войны.
  - С методичностью, со всей немецкой тщательностью убивали здесь людей из захваченных нацистами стран.
  - Аушвиц-Биркенау стал в течение последних трех лет войны местом уничтожения еврейского населения из всей Европы.
  - Сколько жертв поглотила эта самая большая фабрика смерти? Четыре миллиона? два с половиной? Миллион? Статистика бесчувственна как смерть.
  
  - Тут убили этого человека ... И этого... И этих... Отступая в спешке, гитлеровцы вывели из Аушвица 58 тысяч человек. Это был «марш смерти». ---
  
  - Когда 27 января 1945 года Советская Армия заняла лагерь, здесь находилось 7 тысяч узников с номерами — татуировкой вместо фамилий.
  
  - И тысячи погибших, от которых остался след, и неисчислимые жертвы, для которых Аушвиц-Биркенау стал могилой без какого-либо следа.
  
  - Те 7 тысяч дали показания о правде, правде об ужасающем преступлении. В древности была поговорка: «Человек человеку волк». В 1945 можно было сказать больше: «Люди людям уготовили эту участь».
  
  - Среди 7 тысяч спасенных оказались 300 детей. Многие выжили только потому, что были близнецами. «Доктору» Менгеле пары близнецов были нужны для бесчеловечных экспериментов. Они так же имели номера. Тут в Аушвице люди людям уготовили эту участь. *(перевод польского текста к фильму «Аушвиц»)*
- К/ф «Обыкновенный фашизм». Музыка Киляра к х/ф «Пианист».

- На вагонах пломбы виснут,  
Груз имен в вагоны втиснут,  
И на сколько груза хватит,  
Не отвечу, не выпрашивай не знаю.  
Так-то, так — колеса стучают по стыкам.  
Так-то, так. Идет состав, груженный криком.  
Так-то так. Ночами слушаю без сна,  
Как в безмолвии стучится тишина. (В. Шимборская)

- Я сам стою здесь как беззвучный крик  
Над тысячами тысяч погребенных.  
Я — каждый здесь расстрелянный старик.  
Я — каждый здесь расстрелянный ребенок.  
(Е. Евтушенко)

- Говорят, погибшие. Без точек.  
И без запятых. Почти без слов  
Из концлагерей. Из одиночек.  
Из горящих на ветру домов. (Л.Озеров)

- Говорят, погибшие. Тетради.  
Письма. Завещанья. Дневники.  
На кирпичной, на шершавой глади  
Росчерк торопящейся руки.  
На промозглых парах железякой.  
На стене осколками стекла.  
Струйкой крови на полу барака  
Расписалась жизнь — пока была.  
Говорят, погибшие. Дыханье  
В грудах пепла раздувает жар.  
Маутхаузен. Орадур. Дахау.  
Бехенвальд. Освенцим. Бабий Яр.  
У меня мечта есть у живого:  
В эти мне отпущенные дни  
Вымолвить хоть слово, хоть полслова,  
Но из тех, что унесли они. (Л. Озеров)

- Среди полутора миллионов жертв Аушвица не менее 15 тысяч советских военнопленных.

- Те босые советские воины,  
Кем бараки в болотах построены,  
На которых циклон был испытан,  
Те, кто Родиной были забыты...

- А человеку руки проволокой скрутили  
И, осмелев, прикончили над ямой,  
Чтоб не взывал о правде и в могиле  
Лежал без завещанья, безымянный. (Ч. Милош)

- Мне никогда в жизни не стать старше,  
Если сейчас ветром не стать вольным.  
Наши придут, звезды зажгут наши.  
Вспомнят меня, песни споют наши. (Ю. Мориц)

- ... Слава тем, Кто дрался в окруженье,  
Перед кем Россия не права.  
Не права  
Уже десятилетия,  
Лишь сейчас  
Вину осознает —  
Без «пропавших»  
Никогда на встретил  
И никто бы Сорок пятый год. (Ю. Друнина)

- 27 января 1945 года около 15 часов территории лагерей Аушвиц-1 и Аушвиц-Биркенау были освобождены войсками 100-й, 107-й, 148-ой и 322-ой пехотных дивизий 60 армии 1-ого Украинского фронта. 366 советских воинов погибли при взятии города Освенцима и лагерей. 92 из них погибли на лагерной территории.

А. Айги. Музыка к х/ф «Страна глухих» (Одиночество).

Кадры-фотографии с выставки «Лабиринты памяти» М. Колодея.

- Что может человек?  
Как мало значит  
Стук дробный сердца  
Пережит Освенцим...  
И черная река над ним, над ней —  
Дым Биркенау, черный дым людей. (Ч. Милош)



Научи меня Богу молиться,  
За тебя я не раз помолюсь.

**Е.Евтушенко. Из поэмы « Бабий Яр». (1961 год.)**

Над Бабьим Яром памятников нет.  
Крутой обрыв, как грубое надгробье.  
Мне страшно. Мне сегодня столько лет,  
как самому еврейскому народу...  
Над Бабьим Яром шелест диких трав.  
Деревья смотрят грозно, по-судейски.  
Все молча здесь кричит, и, шапку сняв,  
я чувствую, как медленно седею.  
И сам я, как сплошной беззвучный крик,  
над тысячами тысяч погребенных.  
Я — каждый здесь расстрелянный старик.  
Я — каждый здесь расстрелянный ребенок.  
Ничто во мне про это не забудет!  
«Интернационал» пусть прогремит,  
когда навеки похоронен будет последний на земле антисемит.  
Еврейской крови нет в крови моей.  
Но ненавистен злобой заскорузлой я всем антисемитам, как еврей,  
и потому — я настоящий русский!

